

近300部中外佳片亮相“北京展映” 虚拟现实电影产业生态大会开行业新赛道

■文/本报记者 姬政鹏

展映一直是电影节和观众距离最近的板块。本届北京国际电影节“北京展映”共策划18个展映单元,遴选近300部来自世界各地的优秀影片,于4月18日至27日,在京津冀地区的33家核心商业影院、艺术影院及剧院放映约900场次。

在策划选片上,本届“北京展映”贯彻精选海内外优秀影片的基本思路,在延续经典单元设置的基础上增设了多个创新性单元和特别策划主题,力争为观众奉上新颖、多元、立体的展映节目。

据中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任林思玮介绍,今年的展映单元相较去年实现了全面升级。不仅会推出“两甲子的喝彩:中国电影特展”“130年的自画像”“电影与和平”“北影节15周年·天坛映像”等主题策划,“绿洲”“镜界”“女性之声”“真实至上”“缤纷动画”“幕力所集”等单元,也将从不同角度呈现全球最新热门影片,影迷还可以在“大师回顾”“致敬·修复”“致敬·纪念”等单元看到经典影片和大师之作。

据悉,本届“北京展映”的“焦点影人”有当代英国影坛中坚力量安德里亚·阿诺德、日本新锐导演小田香和近年涌现的中国“杭州新浪潮”青年导演祝新。三位影人的最新作品都将来到北影节与观众见面。



放映规模也进一步扩容。观众呼声很高的耀莱成龙影城(五棵松店)、金泉港国际影城,以及中国电影博物馆都将继续加入展映影院阵容。万达影城(CBD店)、英皇电影城(三里屯太古里店)、中影国际影城(天天中影CINITY店)等多家影院也都为“北京展映”提供了多个影厅支持。林思玮表示,“本届展映还将在北京环球城市大道、河北石家庄和天津市设立展映影院,同时服务京津冀影迷。”

此外,关注沉浸式影像的“XR单元”将在今年升级为“无界∞沉浸单元”。在常规影院之外,沉浸影院也将在新华1949文化金融创新产业园与观众见面,黄渤将担任本届“无界∞沉浸单元”的特邀策展人。

该单元展映的四十多部作品以“电影的星系”为主题,涵盖VR、AR、MR、VR大空间、三折幕、环幕、沉浸式互动装置等多种技术形态,进一步丰富和拓展大家对未来影像与技术的感知和理解。影迷朋友们不仅能够看到世界范围内的优秀XR作品,例如2024威尼斯电影节沉浸单元最高奖作品《线迷宫》、全球首部VR动画长片《机动战士高达:银色幻影》等,还能欣赏到徐冰、费俊、黄渤等艺术家的沉浸影像作品,更有围绕“中国电影120周年”进行主题创作的高校学生作品。

值得一提的是,“无界∞沉浸单元”还将举办虚拟现实电影产业生态大会。这是国家电影局发布《关于促进虚拟现实电影有序发展的通知》后,全国首个虚拟现实电影产业的相关活动。大会上将发布由全国电影标准化技术委员会组织起草的虚拟现实电影指导性技术文件,推荐多个重量级虚拟现实电影项目,从产业端推动创作和研究,构建电影、艺术、科技、教育、产业为一体的新场域,开启中国电影新赛道。

“目前,展映单元筹备工作正在进行最后的冲刺。我们将全力以赴,为北京和全国影迷献上精彩的电影节目,不辜负广大影迷对北影节展映单元的支持与期待。”林思玮说。

三部中国影片入围第十五届北京国际电影节“天坛奖” 姜文任国际评委会主席

本报讯 近日,第十五届北影节“天坛奖”国际评奖委员会阵容揭晓。评委会主席由中国导演、演员姜文担任,评委分别为华人导演、演员陈冲,英国导演大卫·叶茨,中国演员倪妮,芬兰导演泰穆·尼基,主宾国瑞士导演、演员文森特·佩雷斯,中国香港艺术指导叶锦添。北京市委宣传部副部长,北京广播电视台台长,北京国际电影节组委会副主席、秘书长余俊生表示:“本届天坛奖征片量跃升,四海佳作纷呈。由7位评委组成的国际评委会,将最终评选出10项天坛奖专业大奖。”

据悉,本届北影节“天坛奖”共收到来自103个国家和地区的1794部影片报名,较去年1509部增长18.9%。中央广播电视总台影视翻译制作中心主任王璐表示:“本届‘天坛奖’选片工作更加注重‘艺术性’与‘可看

性’双轨并进,精选兼具市场潜力的优质影片,同时围绕世界电影130周年和中国电影120周年主题、女性力量、文化对话等多个维度进行了综合考量。”

经过组委会的专业评选,本届北影节“天坛奖”共有十五部影片入围。《好好的》《如意饭店》《大风系》等三部中国影片将和《白天是阿波罗,晚上是雅典娜》《从电影起航的BAUS剧场》《弗里达的审判》《在我父母家》《爱的暂停键》《纳维》《牧羊人》《贝林格:宏图大志》《音讯》《夏日之书》《最美小镇》《涡流》等十二部外国影片一起,角逐最佳影片、最佳导演、最佳艺术贡献、最佳编剧、最佳摄影、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女主角、最佳音乐等十个奖项。

4月26日,第十五届北京国际电影节闭幕式将揭晓“天坛

奖”十大奖项获奖名单,以庄重热烈的光影盛会展示中外文化创新融合的丰硕成果,生动讲述电影人的不懈追求与探索。

会上还发布了本届电影节的主海报,海报由中国电影家协会副主席、中国电影美术学会会长霍廷霄担纲设计,以启明星和故宫万春亭的盘龙藻井为灵感,传递了本届北影节“新质光影·美美与共”的主题。北京广播电视台党组副书记、总编辑徐滔表示,藻井是中国木构建筑中的重要组成部分。简单来说,它就像建筑的天花板,只不过中国古代的能工巧匠们,将这块天花板加上了精美的雕刻、绘画和纹样,传递出中国人仰望苍穹时的壮丽想象,“电影就如同一方藻井一样,通过电影人的匠心营造,为我们讲述着一个个构思精巧、内涵丰富、情感细腻的故事。”

(姬政鹏)

黑龙江省各地开展 “跟着电影去旅游”活动

本报讯 在黑龙江省委宣传部指导下,该省多个地市积极开展“跟着电影去旅游”系列活动,把电影与旅行、美食、演艺以及文创巧妙融合,推动“热映”“热游”双向赋能,为春季消费市场注入了全新活力。

电影《哪吒2》在乙巳蛇年“春节档”上映以来,一路高歌猛进,持续霸榜全国各地的电影票房榜。黑龙江多家影院也重现了久违的排长队观影的画面。为抓住这波“泼天”的观影“流量”,黑龙江省各地市纷纷借势与景区和商服企业联动,推广特色景区、地方美食、文创产品,拉动市民和游客观影后进行二次消费,将电影热度转化为文旅消费动能。

哈尔滨市率先在拥有“全国最大商业体IMAX银幕”的哈尔滨万达影城,启动了“跟着电影去旅游”系列互动文旅活动。哈尔滨各大影城与极地公园、伏尔加庄园、热雪奇迹、世界欢乐城等多家文旅企业联合推出“电影票

根+景区门票”互惠折扣,市民和游客凭电影票根可享景区门票3折至9折的购票优惠。此外,持观影票根,还能在“跟着电影去旅游”的联动餐饮商家,享受赠菜或价格优惠。

此外,齐齐哈尔市的龙沙动植物园景区、锦鹤原生态观光牧场、万达宝贝王等商家,纷纷与万达、百大、越新界、新东北等影院达成合作,推出一系列“电影+旅游+美食”互动优惠政策,开启了“相向赋能、双向共赢”的文旅消费新模式;牡丹江市大剧院联手本地区各电影院开展了持电影票电子票根观话剧《运河1935》5折优惠活动;佳木斯市开展“跟着影视游东极·品佳肴”活动,通过佳木斯影视元素串联旅游与美食,推动产业融合发展;黑河市以“跟着电影去旅游”活动为契机,吸引了众多俄罗斯“洋朋友”前来观精彩影片,赏龙江美景、品黑河美食;大庆市推出持摩码影院电影票根即可享受大庆歌剧院即将上演的现代舞剧《无

名》门票6折优惠活动;双鸭山、鸡西等其他地市也积极开展了影院与餐饮企业联合“电影+美食”优惠活动。

“跟着电影去旅游”活动开展以来,黑龙江省电影和旅游市场热度高涨,反响热烈。业内人士认为,这项活动开辟了电影与旅游相互赋能的全新路径,为推动文旅融合、促进消费升级打开了广阔空间。黑龙江省科技经济顾问委员会旅游组组长、中国旅游景区协会投融资专家崔玉范表示,希望未来各有关部门能够围绕热映电影的拍摄地、取景地、故事发生地,设计“跟着电影去旅游”的旅游路线,把大美黑龙江的自然风光、人文风情融入其中,串成一条条有美景、有美食、有故事的风景区,推动电影为景区引流赋能,为广大市民和游客提供更加丰富多元、优质实惠的文化旅游体验,助力擦亮“北国好风光美在黑龙江”品牌。

(支乡)

马丽监制《好好的》入围北影节

本报讯 3月27日,马丽首次担任监制兼领衔主演的电影《好好的》宣布入围第十五届北京国际电影节“天坛奖”主竞赛单元,同时释出“萍水相逢”版预告与“好好相见”版海报。

影片由马丽监制,郝铭、李沛然编剧并执导,宝卿、刘兵共同编剧,马丽、赵淑珍领衔主演,讲述了惨遭家暴折磨的白丽萍(马丽饰),拼死逃离丈夫,来到大城市谋生,机缘巧合下成为孤僻老太唐淑寅(赵淑珍饰)的护工兼保姆。两人生活习惯、文化水平差异巨大,从最初的互相看不顺眼到后来成为彼此生命中不可或缺的存在,开启了一段相互救赎的温暖之旅。而在相处过程中,她们各自极力隐瞒的复杂人生往事,也逐渐浮出水面。影片将于今年在全国上映。

在影片发布的“萍水相逢”版预告中,长期笼罩在家暴阴影下的白丽萍,鼓起勇气选择逃离。逃亡途中,丈夫带人在黑夜中凶狠追赶,让她在藏身角落惊恐万分、瑟瑟发抖。来到大城市后,白丽萍常常从睡梦中惊



唐淑寅又通过读书奖励的方式,变相为白丽萍普及法律知识,女性之间细腻又温暖的帮扶,令人动容。

一同曝光的“好好相见”版海报,画面温暖治愈。白丽萍与唐淑寅相互依偎,脸上绽放着明亮的笑容。她们在各自人生的至暗时刻,勇敢地伸出双手,携手共同面对命运的狂风巨浪,重新找寻到自我价值与全新的生活方式。这两个毫无血缘关系的女人,在时光的流转中,渐渐成为比家人还要亲密的存在。

电影《好好的》是马丽首次担任监制,马丽去年斩获第37届大众电影百花奖最佳女主角,更是成为中国影史首位票房突破200亿的女演员;搭档的赵淑珍作为哈尔滨话剧院一级演员演艺经验丰富,曾多次饰演慈祥善良、智慧从容的奶奶角色,收获大众喜爱。此次两位实力派演员携手,诚意诠释女性题材力作,演绎两个性格、文化水平差异极大的女性角色。

(杜思梦)

◎ 资讯

陈思诚担任北影节创投评委主席

近日,第十五届北京国际电影节宣布陈思诚担任本届北影节项目创投的终审评委会主席。项目创投是北京国际电影

节的核心板块之一。北影节表示,陈思诚作为评委会主席的加入,有助于北影节项目创投有效地发掘兼具商业潜力与人文价

值的佳作,为新生代电影人的选拔和培养拾阶搭桥、破冰引航,助力项目孵化落地,践行中国电影的传承与延续。

贝拉·塔尔担任第十五届北京国际电影节 “注目未来”单元国际评审团主席

北京国际电影节宣布享誉全球的匈牙利导演、编剧、制片人贝拉·塔尔将担任第十五届北京国际电影节“注目未

来”单元国际评审团主席。贝拉·塔尔被誉为“匈牙利电影新浪潮”的灵魂人物,其代表作有《诅咒》《撒旦探戈》

《都灵之马》等。贝拉·塔尔以极简主义美学、深邃的哲学思辨与标志性的长镜头语言,成为世界影坛独树一帜的存在。

文淇担任“BE SEEN 光幕计划”青年召集人

第十五届北京国际电影节近日宣布演员文淇担任“BE SEEN 光幕计划”青年召集人。作为新生代实力演员的代表,文淇以她精湛的演技和独

具一格的角色塑造能力,在银幕上留下了许多立体而新锐的人物形象。从《血观音》中早熟的棠真,到《嘉年华》里沉默的小

米,再到《想飞的女孩》中复杂的方笛,文淇始终以“角色拓荒者”的姿态,在银幕上开垦未被定义的表演疆域。

