

中国电影金鸡奖、大众电影百花奖 获奖影片展 广州展映周举办

本报讯 4月1日至4月3日,由中国电影家协会、广东省电影局、广东省文学艺术界联合会主办,从化区委宣传部、从化区文化广电旅游体育局承办的中国电影金鸡奖、大众电影百花奖获奖影片展 广州展映周在广州举办。中国电影家协会副主席霍廷霄;中国电影家协会分党组成员、副秘书长曹俊;中国电影制片人协会副理事长周建东;中国电影艺术研究中心研究员、《当代电影》杂志主编皇甫宜川;广东省文联副主席,广东省电影家协会主席,珠江电影集团党委书记、董事长王义军;广东省委宣传部电影管理处处长夏青文;广东省电影家协会专职副主席肖小青、秘书长杨宇;广东省电影家协会副主席,珠江电影集团党委委员、副总经理孙金华;广州市电影家协会主席,博纳影业集团行政总裁蒋德富;从化区常委、宣传部部长孙柱;中国东盟卫视集团董事局主席罗东;联瑞影业有限公司总经理曾继媛;北京师范大学教授尹成奎以及制片人吴妍妍,导演方励、殷若昕、刘秦凤等参加活动。

本次展映周从历届中国电影金鸡奖和大众电影百花获奖影片中精选出《长津湖》《我的姐姐》《我们一起摇太阳》《又是充满希望的一天》《里斯本丸沉没》5部具有良好社会效益和艺术价值的优秀电影作品进行了集中展映,并邀请影片主创和业界专家进行了映后座谈交流。通过“经典展映+学术研讨+主创对话”的三维联动模式,构建起产学研深度融合的交流平台,充分发挥评奖的风向标作用和获奖作品及个人在电影创作、社会

风尚等方面的引领和导向作用,鼓舞和激励更多电影人尤其是青年电影人牢记职责使命,创作出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的电影作品,不负时代,不负韶华。

展映的5部优秀影片,既有黄钟大吕的重大革命历史题材中的扛鼎之作,又有聚焦当下生活的现实题材电影,还有具有国际视野和人文情怀的非虚构剧情片以及青年电影工作者在艺术语言上的追求探索之作。

4月1日下午,史诗战争巨制《长

津湖》重磅亮相,影片美术指导,多次获得中国电影金鸡奖最佳美术奖的霍廷霄与制片人蒋德富亲临现场,从历史场景复刻、工业化制作体系等维度揭秘主旋律大片的创作密码,引发全场对电影技术美学与家国叙事的深入探讨。

4月2日、3日的放映中,殷若昕、曾继媛、刘秦凤、吴妍妍、方励也将通过映后对谈等方式分享影片创作的心路历程并与观众交流心得体会。

本次展映主要面向广州各高校学生特别是影视传媒类专业学生,来自中山大学、暨南大学、华南理工大学、华南师范大学、华南农业大学、广州南洋理工职业学院等多所院校的学生现场观影并参与交流活动。映后交流环节气氛热烈,现场观众争相举手发言表达自己的观影感受并就自己关心的话题与嘉宾展开提问交流,到场影片主创和嘉宾也对学生的提问一一进行了回应,从创作观念、技术实践与职业规划等多层面进行了有针对性的指导。

同学们表示很珍惜此次与获奖作品主创见面交流的机会,通过与优秀作品创作者和电影人的深度对话,既能汲取创作方法、技术的养分,又能深刻理解电影作为时代镜像的社会功能,树立了他们扎根人民创作、抒写时代故事、创作精品佳作的信念,希望今后能够多多举办这样的活动。主办方表示,将持续以优质展映活动推动优秀获奖电影作品触基层、进校园,提升观众审美鉴赏能力,促进青年人才培养,为中国电影高质量发展注入新动能。

(姬政鹏)

《再见,也许不再见》广州首映



本报讯 近日,电影《再见,也许不再见》在广州举行首映活动,影片的主创团队、主演及众多嘉宾齐聚一堂,共同见证这部温情之作的首映时刻。该片以乡村振兴为时代背景,聚焦个体命运与情感救赎,凭借细腻的叙事与金像奖班底的匠心制作,首映现场收获观众泪光与掌声齐飞。

电影由新锐导演侯楚峰执导,何佩瑜、李东赫、孙伊晨、张景伟主演,以乡村振兴为背景,融入商业元素,通过讲述主人公李颖(何佩瑜 饰)与女儿天晴(孙伊晨 饰)、青梅竹马佟刚(李东赫 饰)及其儿子鑫鑫(张景伟 饰)之间的命运羁绊,展现了人性中

的善良、大爱和无私,共同构成一个充满爱与希望的故事世界。在金像

奖班底的匠心打造下,电影的动作、音乐、剪辑也共同塑造着影片炽烈的情感张力,展现着新时代乡村的活力,“回乡”不再是逃离,而是与自我、与土地的和解。

首映礼现场主创团队与观众亲切互动,分享着拍摄过程中的温情细节,探讨影片中的大爱力量,让现场的观众对影片有了更深刻的理解。期待这部影片在正式上映后能够取得优异的成绩,为观众带来更多的感动和感悟。

影片主要取景于广州市增城区

《我的世界大电影》举行中国首映礼

本报讯 近日,由美国传奇影业和美国华纳兄弟影片公司携手打造,根据全球畅销电子游戏创作的真人电影《我的世界大电影》在北京举行中国首映礼。

中国首映礼现场被精心还原成方块世界,经典元素如蜜蜂、粉羊、羊驼等可爱萌趣的方块生物悉数亮相,小朋友观众看到后惊呼“方的动物园!”引得欢笑一片。还有苦力怕、村民人偶在现场与观众展开趣味互动,为观众带来了一场近距离的神奇体验。目前,《我的世界大电影》主题展作为北京国际电影节先导特展正在北京三里屯太古里展出中,其色彩明快、造型奇特的主世界场景在开展首日便瞬间吸引了无数路人朋友的目光。

《我的世界大电影》在创作之初,制作团队就满怀热情地选择将电影与游戏二者以这种全新的方式结合在一起,并尽一切努力,确保角色设计、场景等各个方面都忠实于游戏,最终成功惊艳玩家并赢得无数好评:“视觉观感真的太好了!游戏里曾经见到过的几何乌托邦都被复现出来了,蘑菇森林、野外村庄、下界熔岩,



还有那些红石电路、工作台合成,还有最大的游戏彩蛋——Steve。”而在影片情节方面,电影制作团队从游戏中精准提取了两个核心主题:“创造”和“生存”。在方块世界,每一个方块都充满无限可能与未知,主角团必须像游戏玩家那样,不断发挥创造力,直面恐惧探索未知,才能确保自己生存下来。同时影片简洁明了的故事主线也最大程度降低了观影门槛,“即使不是玩家,也能够很快理解电影里的世界设定,五位主角在游戏世

界历险,面对重重关卡各显其能,一路幽默与刺激相伴”,正如导演杰瑞德·赫斯所说,“它荒诞、有趣,将是你看到的最疯狂的冒险电影之一。”

《我的世界大电影》由美国传奇影业和美国华纳兄弟影片公司联合出品,中国内地定档4月4日,同步北美上映。本片将以2D、CINITY、CINITY LED、IMAX2D、IMAX3D、杜比影院2D、杜比影院3D、4DX、ScreenX、MX4D等放映格式呈现。

(影子)

《机动战士高达:跨时之战》中国首映



本报讯 3月29日,高达系列最新力作《机动战士高达:跨时之战》在上海举办首映礼,现场千名粉丝齐聚共赴跨时之战。映后互动更是给了观众满满的仪式感,闪亮的灯光效果与米津玄师的主题曲相得益彰。

影片将于4月4日清明小长假全国上映。电影《机动战士高达:跨时之战》首映礼厅外酷炸十足,全新MS“GQuuuuuuX”(吉夸克斯)立像置身于全景式“机库”场景中,粉丝们带着自己珍藏的高达模型前来观影,首映礼现场观众打卡盛况令人目不暇接,粉丝自带道具、模型现场合影,热烈氛围犹如在逛大型高达主题展,让观众一秒穿越到高达的动画世界中,硬核氛围沉浸感“拉

满”,俨然男生减速带。现场观众更是直呼:“这哪是首映礼?分明是作战现场!”

映后特别环节掀起高潮,导演鹤卷和哉、编剧榎户洋司为中国观众送上亲手绘制的中国限定版签名,还发来寄语,鹤卷导演表示:“希望大家能够在影院尽情享受这部电影所带来的独特体验。”编剧榎户洋司称“作为主创团队的一员,能够跨越国界,让这部作品与广大观众相遇,令我感到无比欣喜”。他希望“通过主角玛秋的成长轨迹,映照出当代年轻人共通的苦恼与闪亮之处”。还有天手让叶(玛秋)的声优黑泽朋世,修司伊藤的声优土屋神叶发来祝福视频,共同庆祝《机动战士高达:跨时之战》即将登陆中国内

地大银幕。更有高达的铁粉知名演员尹正送来惊喜视频,表示“遗憾未能来到首映礼现场”。他还用日语提到了高达“热梗”,引得现场观众笑声连连,与现场上千名观众一起为影片“打Call”。映后观众高举手环和闪光灯,大呼经典口号更是把气氛推向了高潮。此次,电影《机动战士高达:跨时之战》的主创团队堪称黄金阵容,EVA大师级班底,导演鹤卷和哉、编剧榎户洋司、庵野秀明,机械设计由山下育人担纲,为高达IP注入全新的生命力。“机动战士太空军团战太酷了,大银幕视听盛宴”“这是属于年轻人的高达”“细腻的群像刻画,喜欢活力满满的女主”等评论助力影片冲上热搜,形成了热烈讨论。

(杜思梦)

《速度与激情7》重映预售开启

本报讯 由环球影业出品的经典动作冒险电影《速度与激情7》将于4月11日重映,预售已正式开启。

影片发布全新海报及预告,引擎轰鸣,飙车传奇“点燃肾上腺素”,家族并肩,兄弟情义见证不变誓言。

《速度与激情7》宣布重映后,微博、抖音、B站等平台多话题登上热

搜,引得“路人情怀拉满”,走心评论持续“霸屏”,有人感慨时光:“十年弹指一挥间,感谢重映召唤青春!”有人重燃激情:“这次重映,又会有一批人因这部电影爱上赛车,就像十年前的我。”有人热爱依旧:“虽然已经看过无数次,但《速度与激情7》重映依然会去看,这就是情怀。”

(杜思梦)

