

中国电报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年1月10日 第2期 总第1834期 本期16版 定价:3元

全国宣传部长会议在京召开

中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话

据新华社北京1月3日电 全国宣传部长会议3日在京召开。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话。他强调,要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,紧紧围绕推进中国式现代化这个最大的政治,牢牢把握新时代新的文化使命,聚焦聚力用党的创新理论武装全党、教育人民的首要政治任务,发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化,为全面推进强国建设、民族复兴伟业提供

坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。蔡奇指出,党的二十大以来,习近平总书记对做好新时代新征程宣传思想工作作出系列新的重要论述,进一步回答了宣传思想工作一系列方向性、根本性、战略性重大问题,为我们做好宣传思想工作指明了方向。党中央召开全国宣传思想文化工作会议,会议正式提出习近平文化思想,在新征程上高举起我们党的文化旗帜。要坚持以习近平文化思想为引领,准确把握新的形势和任务,不断开创宣传思想文化工作新局面。蔡奇强调,要巩固拓展主题教

育成果,在真学真懂真信真用、深化内化转化上持续用力,不断把习近平新时代中国特色社会主义思想学习贯彻引向深入。要围绕增强信心、凝聚共识构筑主流舆论新态势,持续加强正面宣传和舆论引导,唱响中国经济光明论。要广泛践行社会主义核心价值观,推进思想道德和精神文明建设,更好培育时代新风新貌。要加强文化精品创作生产和文化遗产保护传承,推动文化事业和文化产业高质量发展。要深化文明交流互鉴,提升国际传播效能。要坚持党的文化领导权,确保党的宣传思想工作始终沿着正确方向前进。中共中央政治局委员、中宣部

部长李书磊主持会议并作工作部署,强调要深入学习贯彻习近平文化思想,推动理论武装工作走深走实,提高舆论引导能力,深化社会主义核心价值观建设,繁荣文化创作生产,加强文化遗产保护传承,加快构建中国特色哲学社会科学,全面加强国际传播效能,有效防范化解意识形态风险,建设高水平文化人才队伍。要深刻领悟“两个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”,以高度政治自觉、饱满精神状态、顽强斗争意志、科学思路方法做好工作,努力推动宣传思想工作展现新气象新作为。全国人大常委会副委员长铁凝、国务委员谌贻琴出席会议。

青海省海东市民和县地震灾区安置点放起露天电影

本报讯“12·18”积石山地震发生后,青海省海东市民和县回族自治县官亭镇、中川乡等地受灾严重,许多受灾群众被迫离开自己的家园,被安置在临时的安置点。近日,为疏导受灾群众精神压力,丰富业余文化生活,进一步铸牢中华民族共同体意识,青海省惠民农牧区数字电影院线有限公司组织两支公益电影放映队深入临时安置点开展露天电影放映活动。

放映队精心挑选《浴血边关》《跨过鸭绿江》《建党伟业》《生死坚守》等优秀影片,在官亭镇喇家村、官东村、河沿村、金田村、草滩村各安置点组织放映12场次,观看的人数达

200人次。放映现场,安置点的老百姓很快就被电影情节所吸引,他们聚精会神地观看着电影,不时发出笑声和感叹声。群众纷纷为安置点里的露天电影点赞。“这场电影让我们暂时忘记了地震带来的痛苦和困难,让我们感受到了党和政府的温暖和关爱。”观影现场群众动情地说。

在临时安置点开展露天电影放映活动,不仅丰富了安置点群众的业余文化生活,有效缓解灾区群众心理压力,营造出温暖过冬的良好文化氛围,更是为灾区群众树立了战胜困难、重建美好家园的信心和决心。

(青海省委宣传部供稿)

首都电影院城市副中心店开业

本报讯1月3日,首都电影院城市副中心店在北京通州区远洋乐堤港全新开业,这是首都电影院连锁化运营的第八家影院,也是2024新年伊始通州区文化消费市场的一抹亮色。北京市委宣传部副部长、电影局局长霍志静等参加了影院开业仪式。

在首都电影院城市副中心店的9个影厅和2个主题馆中,除了传统的情侣厅、VIP厅等形式之外,还根据家庭观影需求,特别设计亲子厅,更独立的亲子座位、影厅外的儿童体验空间等服务都将提升家庭客户的观影体验;多功能演艺厅作为影院里的演艺新空间,通过空间的变化实现功能的多样,为观众带来儿童互动、沉浸演艺等形式丰富的观影体验。

2.0版本的首都电影院不仅是设备与影厅的升级,更是影院运营模式的转变。飞行馆、光影馆让新技术赋能传统影院,让科技与文化内容相得益彰。光影馆的第一期

展览将以敦煌文化为主题,观众将游走在敦煌莫高窟精美绝伦的壁画中,倾听工匠们的娓娓道来,历史就在脚步中、在转身间,徐徐展开。在飞行馆360度球幕的包裹下,坐上4D座椅,穿梭在不同场景中,无论是大自然的鬼斧神工,还是人类文明的恢弘营造,体验者都能从一个全新的视角尽览一座城市、一个国家,感受一段历史、一种文化,而故事的讲述者也终于能有机会同时借助视觉、听觉、嗅觉、触觉、感觉等实现内容的完整表达,这将是一场体验者与创作者对话,更是科技与文化融合。

此外,首都电影院还打造了多处电影主题打卡地,首影艺廊将承载各类主题文化展览和潮流展;电影工业美学空间为观众提供了时尚复古的电影和文化潮流体验,结合文化研学、文创商店等形式,为消费者提供更多样的文化消费选择。

(影子)

纪录电影《人民万岁》走进湖南韶山



华夏电影向韶山赠送《人民万岁》公益放映场次130场

本报讯(记者 赵丽)1月5日,由华夏电影发行有限责任公司、湖南省电影行业协会联合主办,韶山红旅教育培训集团有限公司、华影嘉视(北京)国际文化传媒有限公司、北京新玺影业有限公司承办的纪录电影《人民万岁》韶山放映活动在韶山红色教育培训基地举行。现场,韶山市道德模范、身边好人、文明家庭、优秀志愿者代表,学生代表,党员干部群众代表,以及各界嘉宾约400余人参加。

纪录电影《人民万岁》通过生动的故事情节和丰富的影像资料,展现了毛泽东同志在中国革命和建设各个时期的重要思想和决策,记录了毛泽东同志关爱人民,与人民群众同呼

吸、共命运的每一个历史瞬间。在观影过程中,观众们被影片中所呈现的历史场景和人物形象深深吸引,为毛泽东同志真挚朴实、深厚浓重的为民情怀所打动,也为中国人民为了祖国繁荣富强而不懈奋斗的精神所感染。许多观众表示,这是一次深刻的历史洗礼,让他们更加珍惜今天的幸福生活,也更加坚定了自已为祖国的繁荣发展贡献力量的决心。同时,片中展现的中国人民在困难时期所表现出的顽强拼搏精神和爱国情怀也激励着许多观众,他们纷纷表示要继承先辈们的精神,建设今天更加美好的家园。

(详见第9版)

2024年元旦档15.33亿元票房创历史新高

《年会不能停!》等影片获观众满意评价

本报讯2024年元旦档(2023年12月30日-2024年1月1日)电影市场收获票房15.33亿元,创下中国影史元旦档票房新高,观影人次为3660万。其中,元旦首日共产出4.7亿元,假期次日7.32亿元,最后一天为3.31亿元。

元旦档共有7部新片上映,既有爱情电影《一闪一闪亮晶晶》《非诚勿扰3》、喜剧电影《年会不能停!》,还有罪案电影《潜行》《金手指》、动画电影《舒克贝塔·五角飞碟》,以及演唱会电影《泰勒·斯威夫特:时代巡回演唱会》等,从题材和数量上来看,元旦档期内的影片满足了众多观众的观影需求,丰富了假期生活。

最终,《一闪一闪亮晶晶》以5.88亿元票房成为2024年元旦档票房冠军,《年会不能停!》《金手指》分别以2.29亿元和2.18亿元位列第二、三名。

中国电影观众满意度调查·2024年元旦档调查结果显示,元旦档电影观众满意度得分83.0分,环比增长0.2分。档期以多元化且高契合度的影片供给陪伴观众跨年,得到了较高的满意度评价,5部影片中有4部进入历史

调查19部元旦档影片的满意度前十,《年会不能停!》以84.2分领衔,《金手指》83.0分居第二位,《潜行》《一闪一闪亮晶晶》均超82分,《非诚勿扰3》超81分。

截至12月31日,2023年满意度项目共对76部影片进行了调查(其中主调查70部、辐射调查6部),至此,中国电影观众满意度项目已完成了第九个年度调查。这一过程中,可以看到

2023年一众国产精品影片依靠稳扎稳打的高质量创作获得观众高满意度评价,并以此作为支撑表现出强劲的票房号召力,成为市场强势复苏的核心动力。

(详见第16版)



中国电影评论学会评出2023年十佳国产电影

本报讯(记者 姬政鹏)日前,由中国电影评论学会主办、中国电影基金会钟惦棐电影评论发展基金承办的“2023中国电影回顾研讨会暨2023十大优秀国产影片简评发布会”在京举行。会上,中国电影评论学会评选的“2023年十佳优秀国产电影”发布,按票数多少依次为:《长安三万里》《流浪地球2》《封神第一部:朝歌风云》《宇宙探索编辑部》《满江红》《八角笼中》《河边的错误》《无名》《我本是高山》《涉过愤怒的海》。据悉,“2023年度十大国产影片简评活动”于2023年12月12日启动,共有42部候选影片,邀请中国电影评论学会理事投票,至2023年12月25日投票截止,收到70张有效选票。经组委会统计,选出上述十部优秀国产影片。研讨中,各位专家回顾了

2023年中国电影的发展历程,并对年内中国电影取得的相关成绩或特点进行总结,分析了其内在的创作与市场规律。

专家表示,2023年中国电影整体发展可总结为强劲复苏、结构优化、关注现实、创新领衔等四个特征。中国电影表现了对历史和当代的尊重以及对普通民众生活与情感的尊重,创作者用电影与观众进行对话和交流,取得了良好的效果。

专家认为,中国电影对中国传统文化源泉的挖掘取得了突破性进展,一批中小成本电影、现实题材电影取得了艺术与市场上的双成功,突破了以往大片垄断的格局;电影创作的年轻化,体现出年轻导演新的拍摄方式、创作观念和艺术思维,也对今后类似电影的创作提供了很好的启示。

(详见第5版)