

暑期档票房:国际市场成“救世主”

英国、美国在第一季度表现糟糕后反弹

■编译/如今



与2018年相比,今年国际市场的暑期档票房情况比较乐观,美国和英国在暑期档的表现可能仅与去年持平,可是暑期档的表现已经比第一季度有大幅度的改善。

在全球各地,特别是在英语的市场,2019年第一季度都经历了非常令人沮丧的票房下滑——从圣诞节档期开始就一直处于少有市场强片的状态,商业影片黯淡的颁奖季也缺乏2018年的《黑豹》那样的票房热门影片。在美国,第一季度的票房收入较去年同期下跌了12.4%;在英国,第一季度的下降幅度更大,达到23.6%。

国际市场“激增”

在国际市场中的主要地区,暑期档的收入还是十分强劲的。例如,日本在从4月27日之后的15周内,票房较2018年同期票房增长了34%,观影人次增长了30%。

在墨西哥,暑期档票房较去年同期增长了23%;而韩国的暑期档票房增长了13%。在欧洲大陆,因为2018年夏天有世界杯足球赛和特别炎热的天气给电影院带来的挑战,所以今年同期的成绩比去年要好很多。法国暑期档的观影人次较去年同期上升了18%;德国的观影人次上升了28%。从整个国际市场看,较2018年暑期档票房上涨了9.6%。

对于在比利时、荷兰、法国、西班牙、卢森堡、瑞士和波兰经营着51家影院的Kinopolis连锁影院的国际内容总监艾瑞克·梅尼尔(Eric Meyniel)来说,放映商所在地区的年度模式与北美相似。“自4月底以来,一直就是迪士尼的节日。”他说。但是,就像在北美一样,《哥斯拉:怪兽之王》和《黑衣人:全球通缉》在他的连锁影院里表现令人失望。“这是一个问题——缺乏中等投资的影片,”梅尼尔说,“你可以在片单上看似取得了巨大的成功,但不同之处在于你看预告片——这些中等投资的电影有多强大。这就是我现在关注的问题。我们错过了这些影片。”

相比之下,《蜘蛛侠:英雄远征》的确在这些地区成功登陆。例如,在荷兰,这部电影以660万美元的成绩排名全年第五名,并且这部影片即将超过《惊奇队长》上升到第四名。

梅尼尔认为欧洲本土影片在暑期档的表现比较弱,这使得Kinopolis连

锁影院在暑期档的光彩变暗。佩德罗·阿莫多瓦(Pedro Almodovar)的《痛苦与荣耀》(Pain And Glory)在西班牙(3月22日上映)收获了650万美元;在法国收获票房580万美元。但这部影片是一个罕见的亮点。另一个是吉约姆·卡内(Guillaume Canet)的《我们终将在一起》(Nous Finirons Ensemble),这部影片是2010年劲收2200万美元的热门影片《小小的白色谎言》(Les petits mouchoirs)的续集。

在所有市场中,行业从业者和评论家都对年底票房的强劲爆发充满信心——这是必要的,因为在媒体发布数据时,北美票房仍然比2018年同期落后6.5%。Comscore的资深媒体分析师保罗·德加拉伯迪安(Paul Dergarabedian)对将要到来的《小丑回魂》(It: Chapter Two)很乐观,“这部影片在2019年9月应该会重现其系列第一集2017年9月所获得的成功。”同时像《冰雪奇缘2》(Frozen II)和《星球大战9:天行者崛起》(Star Wars: The Rise Of Skywalker)这两部将在年末上映的影片他也很看好。

对于大投资影片,德加拉伯迪安认为,这些影片“变得越来越复杂和混乱。如果你是一名大电影公司执行官、营销执行官、发行执行官或者影院经营者,都会试图去了解电影行业发展的趋势,并且会一直观察其中的变化。但是如果你有一部很棒的大投资影片,并且在社交网站上的评分超过70分的情况下,那票房就会很好。”

“当然,”他总结道,“听起来并不那么容易。”

美国暑期档迪士尼一家独大

在2019年以及之前四年的每一年中,每个4月份的最后一个月,迪士尼/漫威公司都会在主要市场推出一部重点影片——这一事实有助于确定暑期档真正的开端。今年的美国暑期档也是由一部名副其实的强片开始的。《复仇者联盟4》开启了整个暑期档,并引发了整个世界的关注;“保罗·德加拉伯迪安表示,该片的美国首周末票房3亿5700万美元,全球首周末票房12.2亿美元。“这部电影创下了新纪录,也改变了2019年年度票房的命运。”

考虑到2018年暑期档的美国票房——从4月份的最后一个月开始的15周,比2017年同期增加了18.2%,今年的暑期档有很多值得期待的。实际上,今年暑期档能够较2018年同期实现1.7%的适度增长,是因为只有一家公司的成就:迪士尼。在北美,迪士尼的影片已经占据了暑期档前三名的位置(《复仇者联盟4》、《狮子王》和《玩具总动员4》)以及暑期档的第五名(《阿拉丁》)。索尼-漫威合作的《蜘蛛侠:英雄远征》排在第四位。

2019年国际市场暑期档票房(4月26日-8月8日)			
	片名(国别)	发行公司	票房(百万美元)
1	《复仇者联盟4》 Avengers: Endgame(美)	迪士尼	\$1,900
2	《狮子王》 The Lion King(美)	迪士尼	\$800
3	《蜘蛛侠:英雄远征》 Spider-Man: Far From Home(美)	索尼	\$709
4	《阿拉丁》 Aladdin(美)	迪士尼	\$666
5	《玩具总动员4》 Toy Story 4(美)	迪士尼	\$553
6	《哪吒之魔童降世》 Ne Zha(中)	光线	\$443
7	《大侦探皮卡丘》 Pokemon: Detective Pikachu(美)	华纳兄弟	\$269
8	《哥斯拉:怪兽之王》 Godzilla: King Of The Monsters(美)	华纳兄弟	\$251
9	《爱宠大机密2》 The Secret Life Of Pets 2(美)	环球	\$202
10	《扫毒2》 The White Storm 2: Drug Lords(Sao Du 2)(中)	北京合瑞	\$194
11	《X战警:黑凤凰》 X-Men: Dark Phoenix(美)	福克斯	\$172
12	《速度与激情:特别行动》 Fast & Furious: Hobbs & Shaw(美)	环球	\$145
13	《疾速追杀3》 John Wick: Chapter 3 — Parabellum(美)	狮门	\$143
14	《烈火英雄》 The Bravest(Lei Huo Ying Xiong)(中)	博纳	\$135
15	《银河补习班》 Looking Up(Yin He Bu Xi Ban)(中)	猫眼	\$125
16	《安娜贝尔3:回家》 Annabelle Comes Home(美)	华纳兄弟	\$118
17	《寄生虫》 Parasite(韩)	CJ娱乐	\$91
18	《火箭人》 Rocketman(美-英)	派拉蒙	\$87
19	《千与千寻》 Spirited Away(日)	中影	\$75

2019年美国暑期档票房(4月26日-8月8日)				
	片名(国别)	发行公司	上映日期	票房(百万美元)
1	《复仇者联盟4》 Avengers: Endgame(美)	博伟	4月26日	\$858
2	《狮子王》 The Lion King(美)	博伟	7月19日	\$453
3	《玩具总动员4》 Toy Story 4(美)	博伟	6月21日	\$415
4	《蜘蛛侠:英雄远征》 Spider-Man: Far From Home(美)	索尼	7月2日	\$366
5	《阿拉丁》 Aladdin(美)	博伟	5月24日	\$352
6	《疾速追杀3》 John Wick: Chapter 3 — Parabellum(美)	狮门	5月17日	\$170
7	《爱宠大机密2》 The Secret Life Of Pets 2(美)	环球	6月7日	\$156
8	《大侦探皮卡丘》 Pokemon: Detective Pikachu(美)	华纳兄弟	5月10日	\$144
9	《哥斯拉:怪兽之王》 Godzilla: King Of The Monsters(美)	华纳兄弟	5月31日	\$110
10	《火箭人》 Rocketman(美-英)	派拉蒙	5月31日	\$96
11	《好莱坞往事》 Once Upon A Time... In Hollywood(美)	索尼	7月26日	\$89
12	《速度与激情:特别行动》 Fast & Furious: Hobbs & Shaw(美)	环球	8月2日	\$83
13	《黑衣人:全球通缉》 Men In Black: International(美)	索尼	6月14日	\$79
14	《安娜贝尔3:回家》 Annabelle Comes Home(美)	华纳兄弟	6月26日	\$72
15	《昨日奇迹》 Yesterday(英)	环球	6月28日	\$69
16	《X战警:黑凤凰》 X-Men: Dark Phoenix(美)	福克斯	7月7日	\$66
17	《马大姐》 Ma(美)	环球	5月31日	\$45
18	《巨鳄风暴》 Crawl(美)	派拉蒙	7月12日	\$37
19	《入侵者》 The Intruder(美)	索尼	5月3日	\$35
20	《偷心女盗》 The Hustle(美)	United Artists	5月10日	\$35

斯拉)的2亿100万美元。

“那些电影”并没有得到评论家或观众的特别喜爱,“德加拉伯迪安说。他也指出迪士尼的《阿拉丁》出人意料地拥有强劲的竞争力,该片在《哥斯拉:怪兽之王》的前一周发布。他说:“《阿拉丁》在上映之前,似乎没有那么多观众表现出热切的期望,但它上映之后就被客户所接受了。”这部电影在北美的累计票房达到了3亿5200万美元。

Comscore分析师指出,缓解了表现不佳的续集和重新启动类影片票房焦虑的是国际票房:“国际市场一直是许多电影的救世主。”《哥斯拉:怪兽之王》、《X战警:黑凤凰》和《黑衣人:全球通缉》在北美之外地区的总收入超过了1亿美元,但是该片截止到8月21日北美累计票房仅为1亿1000万美元,低于2014年上映的《哥

斯拉)的2亿100万美元。 “那些电影”并没有得到评论家或观众的特别喜爱,“德加拉伯迪安说。他也指出迪士尼的《阿拉丁》出人意料地拥有强劲的竞争力,该片在《哥斯拉:怪兽之王》的前一周发布。他说:“《阿拉丁》在上映之前,似乎没有那么多观众表现出热切的期望,但它上映之后就被客户所接受了。”这部电影在北美的累计票房达到了3亿5200万美元。 Comscore分析师指出,缓解了表现不佳的续集和重新启动类影片票房焦虑的是国际票房:“国际市场一直是许多电影的救世主。”《哥斯拉:怪兽之王》、《X战警:黑凤凰》和《黑衣人:全球通缉》在北美之外地区的总收入超过了1亿美元,但是该片截止到8月21日北美累计票房仅为1亿1000万美元,低于2014年上映的《哥

(下转第15版)

